

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.283.02
на базе ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»
Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

Аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 13.11.2025 г.

О присуждении Комовой Валентине Александровне, гражданке РФ, ученой степени кандидата философских наук.

Диссертация «Культурный статус города в условиях социальной трансформации (на примере г. Тобольск)» по специальности 5.7.8 – Философская антропология, философия культуры принята к защите 26.08.25 г. Протокол № 4 диссертационным советом 24.2.283.02 на базе ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ, 400062, г. Волгоград, проспект Университетский, 100. Диссертационный совет создан приказом Министерства образования и науки РФ № 714/ нк от 02.11.2012 г. В соответствии с приказами Минобрнауки России от 14 марта 2020 г. № 398 «О деятельности организаций, находящихся в ведении Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации», а также от 22 июня 2020 г. № 734 «Об особенностях порядка организации работы советов на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» защита проходила с использованием технологий участия в удаленном интерактивном режиме. В процедуру защиты были внесены соответствующие изменения.

Соискатель Комова Валентина Александровна 1973 года рождения, в 1997 году окончила Нижневартковский педагогический институт по специальности «Педагогика и методика начального образования», диплом ЭВ № 671758, в 2001 году окончила Уральский государственный педагогический университет по специальности «Логопедия», диплом № ДВС 0422370. С 01.09.2013 по 31.08.2016 являлась аспирантом кафедры философии ФГБОУ Нижневартковского государственного университета по направлению 09.00.13 - Философская антропология, философия культуры, справка об обучении № 08 от 22.02.2018г. В ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» являлась соискателем степени кандидата философских наук по научной специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры с 02.09.2019г. по 31.08.2022г. (приказ о зачислении № 53-04-2-48 от 30.08.2019, приказ об отчислении № 53-04-2-53 от 31.08.2022). В настоящее время работает директором частного учреждения социального обслуживания «Подъемная сила» в г. Нижневартовске.

Диссертация выполнена на кафедре философии и теории права ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии и теории права ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» Храпова Виктория Анатольевна.

Официальные оппоненты: Горнова Галина Владимировна, доктор философских наук (09.00.13 – Философская антропология, философия культуры), доцент Института дизайна и урбанистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет ИТМО» (г. Санкт-Петербург); Яковлева Елена Людвиговна, доктор философских наук (24.00.01 – Теория и история культуры), доцент, зав. кафедрой философии и социально-политических дисциплин ЧОУ ВО «Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирязова» (г. Казань) дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Самарский государственный медицинский университет» (г. Самара) дала положительное заключение, утвержденное проректором по научной работе доктором медицинских наук, профессором И. Л. Давыдкиным, подготовленное доктором философских наук, доцентом, доцентом кафедры философии и биоэтики ФГБОУ ВО «Самарский государственный медицинский университет» Иливицкой Л. Г., подписанное доктором философских наук, доцентом, зав. кафедрой философии и биоэтики Корецкой М. А.

Ключевым результатом работы, основанной на изучении широкого круга источников, является концептуализация культурного статуса как позиции, влияющей на организацию социокультурного пространства, что позволяет выйти за рамки традиционных социологических трактовок статуса и ввести в исследование такие категории, как время, пространство, ценности и субъектность. Методологически и концептуально новыми акцентами являются обоснование амбивалентности отношений столицы и провинции, а также рассмотрение феномена региональных столиц с позиции культурно-глокализационного потенциала.

Сильной стороной работы является целостность и системность методологии, связь теоретической базы с эмпирической аналитикой; внимание к локальному контексту и конкретным городским практикам. Концепция культурного статуса представляется перспективной рамкой для социокультурных программ и проектов, направленных на развитие городов как культурных субъектов.

В отзывах ведущей организации и оппонентов указывается, что диссертационная работа Комовой Валентины Александровны «Культурный статус города в условиях социальной трансформации (на примере г. Тобольск)» соответствует требованиям пунктов 9-10 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – Философская антропология, философия культуры.

Материал диссертации нашел отражение в 21 публикации, 7 из них – в

ведущих рецензируемых журналах из Перечня ВАК. Результаты диссертационного исследования были представлены на научных конференциях различного уровня. В диссертации не содержится недостоверных сведений об опубликованных соискателем работах.

Содержание диссертации раскрыто в наиболее значительных работах соискателя:

1. Комова В.А. К проблеме осмысления культурного статуса города / В. А. Комова, В. А. Храпова // *Logos et Praxis*. 2024. Т.23. №3 С. 15 – 25.
2. Комова В.А. Город как культурный феномен в условиях социальной трансформации / В. А. Комова, В. А. Храпова // *Logos et Praxis*. 2023. Т.22. № 4. С. 88 – 98.
3. Комова В. А. Феноменологические аспекты исследования концепта «культурный статус» / В. А. Комова, В. А. Храпова // *Logos et Praxis*. 2022. Т.21. № 4. С. 46 – 54.
4. Комова В.А. Мирозренческие основания исторического и культурного бытия города Тобольска: философский анализ // *Успехи современной науки и образования*. 2017. №2. С. 157–160.
5. Комова В.А. Тобольск как провинциальная столица в культурном пространстве Западной Сибири конца XVI – начала XIX веков // *Вестник Сургутского государственного педагогического университета*. 2014. № 6 (33). С. 119 – 124.
6. Комова В.А. Тобольский кремль как символ столичности города // *Вестник Челябинского государственного университета: Философия. Социология. Культурология*. Вып.32. № 11 (340). С. 76–79.
7. Комова В.А. Столица как социокультурный феномен // *Дискуссия*. 2014. № 8 (49). С. 24 – 28.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывался наличием публикаций в рецензируемых научных изданиях по тематике диссертации, компетенцией в вопросах, имеющих отношение к теме работы: доц. Горнова Г.В. – исследования в области урбанистики, философии культуры, доц. Яковлева Е.Л. – исследования в области философии культуры, философской антропологии, философии города.

Ведущая организация и оппоненты не имеют совместных проектов и публикаций с соискателем.

На автореферат диссертации поступили положительные отзывы:

- 1) доктора философских наук, доцента, профессора кафедры экономических и социально-гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет» Гутовой Светланы Георгиевны;
- 2) доктора философских наук, доцента, профессора кафедры философии и истории Отечества ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения» Игошевой Марины Анатольевны;
- 3) доктора философских наук, почетного работника сферы образования РФ, профессора кафедры философии, культурологии и социологии ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева» Храпова Сергея Александровича.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **разработан** вариант феноменологического описания культурного статуса как позиции субъекта культурного творчества, определяющей меру его влияния на организацию социокультурного пространства;

- **предложена** интерпретация культурного статуса в современной реальности как пластичного конструкта, зависящего от деятельности субъектов культурного творчества;

- **доказано**, что город как пространство концентрации культурного капитала и интенсификации культурной жизни представляет собой одну из форм воспроизводства и развития культурных статусов;

- **показано**, что бренд может быть вербализованным воплощением локальной уникальности, влияющим на культурный статус локального образования и его позицию в социально-экономическом, геополитическом, культурном пространстве;

- **введены** авторские интерпретации концептов «культурный статус», «бренд», «провинция», «регион», «региональная столица».

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что:

- **раскрыты** факторы формирования культурного статуса – время, пространство, ценности, субъекты;

- **изучены** особенности взаимосвязи столицы и провинции в условиях социальной трансформации;

- **применительно к проблематике диссертации результативно использованы** феноменологический, социокультурный, герменевтический, антропологический подходы, которые позволяют комплексно раскрыть основные принципы оформления культурного статуса города;

- **изложены** и проанализированы основные положения концепций, связанных с проблематикой городской культуры, представленные в работах Н. П. Анциферова, Ф. Броделя, П. Бурдьё, Ф. Котлера, Г. Зиммеля, А. Лефевра, К. Линча, Д. С. Лихачева, И. Я. Мурзиной, С.В. Пирогова, Н.Е. Покровского.

- **проведена модернизация** подходов к изучению города как феномена культуры, которая стала основанием для исследования культурного статуса города в аспекте динамики.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- **разработана** концепция культурного статуса, перспективная для проектирования социокультурных программ, направленных на развитие городов как культурных субъектов;

- **определены** возможности брендинга как технологии укрепления культурного статуса и усиления позиции города в социокультурном пространстве;

- **создано** положение об амбивалентном характере отношений столицы и провинции, а также культурно-глокализационном потенциале региональных столиц;

- **представлены** результаты, которые могут быть использованы в дальнейших исследованиях города как культурного феномена, в процессе

преподавания гуманитарных дисциплин в высшей школе, при подготовке спецкурсов по философии культуры, философской антропологии.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

– **теория** исследования представляет собой результат критического осмысления работ в области философии культуры, философской антропологии, философии города, позволяющий раскрыть культурный потенциал локальных сегментов мозаичной культуры;

– **идея работы базируется** на учении о культуре как порядке, формирующемся в процессе ценностно ориентированного взаимодействия;

– **использованы** научно-теоретические результаты российских и зарубежных авторов, работающих в области философии культуры, философской антропологии, урбанистики;

– **установлено**, что результаты, полученные автором, согласуются с современными философскими и философско-антропологическими концепциями культуры;

– **применены** современные методы сбора, обработки и анализа информации, характеризующей особенности различных концепций философии города; привлечены специфические источники (архивные материалы, официальные документы, культурные нарративы), придающие исследованию надёжную эмпирическую основу.

Личный вклад соискателя состоит:

– в философском анализе концептуальных оснований феномена культурного статуса города;

– в разработке теоретического конструкта культурного статуса города;

– в непосредственно личном осуществлении всех этапов исследования;

– в апробации результатов исследования.

На заседании 13 ноября 2025 г. диссертационный совет принял решение присудить Комовой Валентине Александровне ученую степень кандидата философских наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек из них 4 доктора наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали «за» – 14, «против» – 1.

Председатель
диссертационного совета

И. о. ученого секретаря
диссертационного совета



А. Л. Стризов

И. В. Палашевская

13.11.2025 г.